

Cela fait plusieurs années, en revanche, que les galeries privées attendent cette date, et se sont installées sur le pourtour du Centre Pompidou.

Cela fait plusieurs années, en revanche, que les galeries privées attendent cette date, et se sont installées sur le pourtour du Centre Pompidou.











## Une sélection

### Cinéma

**SERGIO LEONE**  
révisité

En juillet, rien de bien nouveau à l'affiche du cinéma : tant mieux, c'est l'occasion de voir les films qu'on a mangés ou qui ne prend pas de risques projetés dans des salles révisées les westerns de Sergio Leone : la scuola n'était pas vice, on ne cessera de redécouvrir ces œuvres, de pour une poignée de dollars — qui a fondé le genre en transparent l'Amérique, valent de deux millions dans la pierre. — A il était une fois la révolution, parabole lyrique sur la résistance et l'unité.

— ET AUSSI : Lucie et les cloches, de Pasquale Squitieri (la société bien ordonnée de la mafia d'avant la Mado); Crya Cuernon, de Carlos Saura (des jeux interdits d'une petite ville insoumise); Folles bourgeois, de Cl. Chabrol (satellites et crimes enlucrés); réédition de Mélo poche et moi, de B. Keaton (secondaire mais chagriné).

### Animation

**SOIXANTE SPECTACLES**  
dans la vallée du Tarn

Depuis le début juillet et jusqu'en 28 août, à l'initiative de l'Association pour l'aménagement de la vallée du Tarn (chambre de commerce de Millau), dans dix-neuf localités situées entre la source de la rivière, au pont de Montaubert, et l'Albi, en Languedoc, dans l'Aveyron et le Tarn, la Fête du Tarn réunit cent douze artistes, musiciens et chanteurs, pour deux cents heures de musique et de danse.

### Théâtre

**MEHMET**  
chez les Papes

La TRP présente, dans la cour d'honneur du Palais des Papes, le collage, lyrique, de Mehmet Ulucay. Dans les eaux glacées du calcaire algérien, sur des textes de Brecht, de Malraux, de M. de Maupassant... Comment la quinzième dimension optique donne-t-elle une idée de la double valeur de la marchandise ? Le spectacle est une réalité des pierres ? Ce sera l'épreuve tant à la fois des textes et des acteurs, après la réussite du Comme il vous plait, de Benoît Meson.

— ET AUSSI : Rosemarie et Gunderman sont morts au Théâtre d'Occident (des Jeux de l'Université et de la musique); Je m'imagine par ma main demain, au Coupe-Chou (comédiens et merveilleux); Histoire d'un amour, au Théâtre du Marais (la vie d'un couple sous le regard des autres); La Double Inconscience, chez Renaud.

### Musique

**AIX-UVIGNON-VENTE**

Braille-les-de-sommes dans les festivals du Midi : Aix présente notamment un nouveau Don Giovanni, mis en scène par J.-P. Vincent : remplacé par J. P. Vincent (le 20), Angèle pour une conception série de théâtre musical avec la création de Da Capo, et chorégraphie de 1964 pour une œuvre de P.-B. Michel, où se mêlent des antiques et des modernes (Chantiers, du 15 au 20, sauf le 18). A Vence et au sud de Vence, l'Opéra présente Don Giovanni, lui aussi (le 15) et Otello (le 17); le Festival estival invite à une grande audibilité avec le Quatuor bulgare et M. Pirelli (Cluny, le 15, 16 h. 30), le Magnificat et le Cantate 101 de Bach, par les chœurs de Harcourt (Saint-Sébastien, le 16), Mozart par ses amis de Prague (Saint-Germain-des-Près, le 16), le Gloria de Vivaldi et la Passion de Poppi (Saint-Sébastien, le 17), des motets à Versailles (Chapelle du Château, le 18, 18 h.), la musique médiévale en France (Atrium Musicae (Sainte-Chapelle, le 20, 18 h. 30 et 20 h. 30), etc. tandis qu'à l'Oratoire de Rouen, Schubert Mendelssohn et Mozart chanteront sous les arches de l'abbaye Bartholdy (le 17, 18 h. 30). Bach et Kodaly avec celui du Monastère de R. Markson (le 18, 17 h. 30).

**PLAISIRS ESTIVALS**  
de Paris

A Paris, l'Opéra présente Don Giovanni, lui aussi (le 15) et Otello (le 17); le Festival estival invite à une grande audibilité avec le Quatuor bulgare et M. Pirelli (Cluny, le 15, 16 h. 30), le Magnificat et le Cantate 101 de Bach, par les chœurs de Harcourt (Saint-Sébastien, le 16), Mozart par ses amis de Prague (Saint-Germain-des-Près, le 16), le Gloria de Vivaldi et la Passion de Poppi (Saint-Sébastien, le 17), des motets à Versailles (Chapelle du Château, le 18, 18 h.), la musique médiévale en France (Atrium Musicae (Sainte-Chapelle, le 20, 18 h. 30 et 20 h. 30), etc. tandis qu'à l'Oratoire de Rouen, Schubert Mendelssohn et Mozart chanteront sous les arches de l'abbaye Bartholdy (le 17, 18 h. 30). Bach et Kodaly avec celui du Monastère de R. Markson (le 18, 17 h. 30).

— ET AUSSI : quatre Bartholdy (Chantiers, le 15); Répertoire Symphonique de Bachoven, dir. Rostropovitch, avec l'Orchestre national, G. Vichnevskaya, P. Schuster, chœurs New Philharmonia (Orange le 17); I solisti Veneti (Sully-sur-Loire, le 17); English Chamber Orchestra, dir. J.-C. Casadesu, avec J.-P. Marquer (Strive, le 15 et 16); Les 18; L. Kogan (Chantiers, le 18); Trois Suites de Bach, par Rostropovitch (Salon, le 18), etc.

### Expositions

**LES NOUVELLES SALLES DE SCULPTURE FRANÇAISE DU XVII<sup>e</sup> SIECLE**

Réouverture de trois grandes salles qui rendent au département des sculptures du Musée du Louvre sa continuité, depuis le pavillon de la Trémoille, consacré à l'art médiéval et renaissance, jusqu'au pavillon de Flore, et l'illustration de la sculpture aux confins de notre siècle. Sculptures proches et de plus en plus variées du Carré; sculpture religieuse et funéraire côté qui de Seine; groupes monumentaux dans la galerie des Enlèvements, qui donne accès à la salle Puget, le grand baroque. Le boulot est enfin bouclé avec ces chefs-d'œuvre du dix-septième siècle, qui, jusque-là, étaient confinés dans les réserves du musée, et dont certains n'avaient pas été montrés depuis 1870.

**LA PEINTURE RELIGIEUSE ET L'IMPRESSIONNISME**  
à Nice

Nice, qui est aussi une ville de musée, vient d'inaugurer plusieurs expositions. Le musée Chéret a réuni plus de cent œuvres autour des impression-

nistes des musées de la ville et de la Côte d'Azur qui retravaillent la regard. Monet, Signac, Boudin, Camille, Renoir, Dufy... occupent plusieurs salles de ce musée installé depuis cinquante ans dans l'ancienne demeure d'une princesse russe de la Belle Époque.

Au quartier de Cimiez, le Musée national Marc Chagall propose, lui, une exposition plus grande : trente et une peintures du dix-septième siècle, qui fut en France celui de la grande peinture religieuse. Avec la Nativité, de La Tour, Madeleine des eaux, de Poussin, Judith et Holophernes, de Volpelli, l'Annonciation des Sorbiers, de Poussin, de la grande peinture religieuse de Chagall, dont les couleurs claires débordent de joie intérieure.

— ET AUSSI : Ramené le Grand et le Symbolisme en Europe (Grand Palais), Robert Delaunay (Orangerie), Fautrier et Constant (Louvre), Eluard (Musée national d'art moderne), André Masson (Musée municipal d'art moderne), Cy Twombly et David Laing (Co. A.R.C.), à Paris; Bacon, à Marseille; Tappin, à Saint-Paul-de-Vence; la Donation Grandville et P. van der Smissen, à Dijon; Terre-Scandale, à Baille; Toiles libres, à Fougères; Joseph Loosle, à Marquand-Barreau; Tétrahèque, à Nice.

### Danse

**LE BALLET DE Leningrad**

dans la Cour carrée  
Le Malgoué — petit théâtre d'opéra et de ballet de Leningrad — fait succéder à Rombé et Juliette Gialla, dans une tradition séculaire, consacrée, et Hâte de Camille, une fantasia en son acte, étonnamment due au génie de Marius Petipa. C'est l'occasion de revoir le couple Maximou-Vassilina dans la Cour Carrée du Louvre.

**THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES**  
**Le Ballet du Nouveau Monde**  
DE CARACAS  
6-17 JUILLET  
Tél. 225 44 36

**SALLES CLASSEES**  
**GEORGE V** (après adaptation) — **PUBLICIS MATIGNON**  
**MAURIAUX** — **PARAMOUNT MONTPARNAISE**  
**PARAMOUNT MONTMARTRE** — **PARAMOUNT BASTILLE**  
**PARAMOUNT MAILLOT** — **ARLEQUIN**  
participations : **MIAT** (Tél. 01 47 00 00) **CHATEAU** (Paris) **ARTEL** (Nancy)  
**CARTELO** (Paris) **CEMA** (Argentan) **FLAMAND** (Strasbourg)

**SPERMULA**  
**LA PRESSE EN PARLE**  
"SPERMULA" est un spectacle délicieux, dont la somptuosité décorative ne tombe jamais dans la mièvrerie, encore moins dans la vulgarité.  
P. COLLIN/ELLE  
Femme-vampire qui se nourrit non point de sang, mais de semence humaine, d'où son nom de SPERMULA. Son régime lui vaut un teint de jeune fille... d'une grande qualité picturale.  
L. CHALVET/FIGARO  
Anges buveuses de sperme... "SPERMULA" est un hymne d'amour à la femme, à la beauté de la femme...  
J.-L. BORY/NOUVEAU OBSERVATEUR  
La beauté des filles choisies a permis de faire de l'écroulement ne descendant jamais jusqu'à la pornographie.  
R. CHAZAL/FRANCE-SOIR  
Charles MATTON débordant d'amour, d'émigration, et d'invention plastique... "SPERMULA" s'attaque aux tabous et viole les refoules.  
H. CHAPER/QUOTIDIEN DE PARIS  
A voir comme une curiosité. Bizarre, bizarre...  
F. FORESTIER/L'EXPRESS  
INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

**ELYSÉE LINCOLN (VO) - QUINTELLA (VO) - CLARY PATHE**  
**MONTPARNAISE** 13-15 NATION - L'IMPERIAL  
présentent : **GAUMONT (Eury) - FRANCAIS (Eugène) - ILLUS (Drey)**  
**PATHE (Champany) - FLAMAND (Strasbourg)**  
**AGOSTINA BELLI LUIGI PROIETTI**  
**En 2000... il conviendra de bien faire l'amour**  
Un film de PASQUALE PESTA CAMPANILE

**STUDIO CUJAS**  
**L'ARGENT DE POCHÉ**  
de François Truffaut  
20, RUE CUJAS 5<sup>e</sup> - 033-88-22

**SALLES CLASSEES**  
**CINEMAS D'ART et d'ESSAI**  
(A.F.C.A.)

**ST. BERTRAND** 25, rue Bertrande  
Tél. 225 44 36  
**LE FIGURANT**  
avec BRAD PITT  
**PAT CARRET et BILLY LE KID**  
de Sam Peckinpah

**ST. SAINT-ANDRE-DES-ARTS 1**  
30, rue Saint-André-des-Arts - 225 44 36  
14 h. - 16 h. - 18 h. - 20 h. - 21 h. - 22 h.  
**COMMENT YUKONO**  
**DEPLAÇA LES MONTAGNES**  
de Joris Ivens et Maurice Luchini  
12 h. - 20 h.

**CINQ PIÈCES FACILES**  
de Sam Peckinpah

**ST. SAINT-ANDRE-DES-ARTS 2**  
30, rue Saint-André-des-Arts - 225 44 36  
14 h. - 16 h. - 18 h. - 20 h. - 21 h. - 22 h.  
**GUERRE CONJUGALE**  
de Jean Renoir  
12 h. - 20 h.

**REPULSION**  
de Roman Polanski

**Compagnie GRANIER-RAUTH**  
présente  
**FESTIVAL D'AVIGNON**  
à partir du 12 juillet  
**LE DÉMON BLANC**  
mise en scène  
**J.-Y. LEGAVRE**  
à partir du 17 juillet  
**LA SURFACE DE RÉPARATION**  
mise en scène GRANIER-RAUTH  
et à partir du :  
16 juillet **HINKEMAN**  
Chantiers Théâtre  
26 juillet **LES FAISEUSES D'ANGES**  
Compagnie Decaux-Monnot  
2 août **LA CHOUROUTE AU CAP-HORN**  
C. Monnot  
31 juillet **LES OFA**  
Groupe F.M.R.

Un film de  
**STANLEY KUBRICK**  
**ORANGE MÉCANIQUE**  
Distribué par Warner-Columbia Film.  
INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS  
**GAUMONT CHAMPS ELYSEES VO HAUTEFEUILLE VO FRANCAIS VF**  
**MONTPARNAISE PATHE VF GAUMONT SUD VF CARAVELLE VF**  
**STUDIO/Party II / TRICYCLE/Asnières / MULTICINE/Champany**  
**ARIEL/Rueil / BELLE ÉPINE/Thiais**





Cinéma

Les films marqués (\*) sont  
présentés aux cinémas de la  
ville de Paris.

**La cinématèque**  
CHATELAIN (77-94-54) : 15 h. et  
18 h. 30. *Les hommes de la nuit*, de  
J. Bresson.

**Les exclusivités**  
A NOUS LES FEMMES ANGLAISES  
(77-10-34) : 19 h. 30. *Les Femmes  
Anglaises*, de J. Bresson.

... (text continues with more film listings)

Théâtre

(Les jours de relâche sont indiqués  
entre parenthèses.)

**Les salles subventionnées**  
OPERA (77-31-30) : 15 h. et 18 h. 30.  
... (text continues with more theater listings)

Festivals

TROISIEME FESTIVAL DU LOUVER  
du 15 au 20 juillet 1970. Le Louvre  
présente une série de spectacles...

... (text continues with festival details)

LES FILMS NOUVEAUX

ANDREA, film français d'E. G. ...  
... (text continues with new film listings)

Les grandes reprises

AUTANT EN EMPORTE LE VENT  
... (text continues with repeat listings)

Expositions

RAMSES LE GRAND, de Grand  
Palais, entrée grande. Du 10 au 13  
juillet 1970.

... (text continues with exhibition listings)

GRAND REX vs ERMITAGE vs UGC ODEON vs  
MIRAMAR vs UGC Gobelins vs MISTRAL vs  
CYRANO Versailles vs PALAIS du PARC Le Perreux vs  
ULIS Orsay vs GAMMA Argenteuil vs  
LES FLANEAUX Sarcelles vs CARREFOUR Pantin vs  
ARTEL Villeneuve vs

LE MUSIC-HALL  
CASINO DE PARIS (77-31-22) : 15 h. et  
18 h. 30. *Le Music-Hall*, de J. Bresson.

... (text continues with music hall listings)

LES CHANSONNIERS  
GAYEON DE LA REPUBLIQUE (77-31-22) :  
15 h. et 18 h. 30. *Les Chansonniers*, de J. Bresson.

... (text continues with chansonniers listings)

IL ETAIT UNE FOIS...

**SERGIO LEONE**  
ET POUR QUELQUES  
DOLLARS  
DE PLUS



Expositions - Festival

« Le Monde » du 24 juin a publié  
une liste d'expositions d'été en pro-  
vince. Voici quelques-unes d'entre elles.

... (text continues with exhibition listings)

EN PROVINCE

CHARENTAIS NOUVEAUX CHORÉGRAPHS  
(90-34-34-36) : Le 17, Orchestre  
National de Bordeaux-Mérignac.

... (text continues with provincial listings)







# LÉGION D'HONNEUR

## M. ÉMILE ROCHÉ GRAND-CROIX

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## RANDE CHANCELIERE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## PREMIER MINISTRE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## RELATIONS AVEC LE PARLEMENT

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## FONCTION PUBLIQUE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## PORTE-PAROLE DU GOUVERNEMENT

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## FONCTION FEMININE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## FORMATION PROFESSIONNELLE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## INTÉRIEUR

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## ÉCONOMIE ET FINANCES

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## AGRICULTURE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## QUALITÉ DE LA VIE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## SANTÉ

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## COMMERCES ET ARTISANAT

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## COMMERCES ÉTRANGERS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## ANCIENS COMBATTANTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## DEPORTÉS ET INTERNÉS DE LA RÉSISTANCE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## ORDRE DU MÉRITE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## UNIVERSITÉS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## DEPARTEMENTS ET TERRITOIRES D'OUTRE-MER

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## COOPÉRATION

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## ÉQUIPEMENT

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## INDUSTRIE ET RECHERCHE

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.

## TRANSFERTS

M. Roché, président d'honneur de la Société économique et financière de la région de Paris.





# LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

## AFFAIRES

### M. Soisson souligne le rôle des coopératives

La politique du gouvernement a été le développement de la coopération. M. Jean-Pierre Soisson, secrétaire d'État à l'Industrie, a déclaré au conseil supérieur de la coopération, qu'il présidera par délégation de premier ministre, les deux principales préoccupations du gouvernement sont la défensivité du tissu économique régional et l'industrialisation des entreprises. M. Soisson, fidèle coopérateur, a souligné le rôle des coopératives, qui ont permis de développer la production, d'employer trente-cinq mille personnes, les biens communs des coopératives de crédit, les membres du Groupement national de la coopération dépassant 170 milliards de francs. Le chiffre d'affaires des seules coopératives agricoles, marinières et de consommation atteint près de 60 milliards de francs, les coopératives d'habitat construisent environ vingt-cinq mille logements par an.

Le conseil supérieur de la coopération, présidé par un député, se compose de quatre parlementaires, de huit représentants des administrations centrales et de dix-huit représentants des entreprises. M. Soisson a déclaré que le rôle des coopératives est de préparer la coopération industrielle, qui regroupe entre vingt-cinq millions de coopératives de toutes tailles, pays. Le conseil se réunira le 28 septembre à Paris, et le président de la séance d'ouverture.

Les coopératives ouvrières de production, qui ont permis de développer la production, d'employer trente-cinq mille personnes, les biens communs des coopératives de crédit, les membres du Groupement national de la coopération dépassant 170 milliards de francs. Le chiffre d'affaires des seules coopératives agricoles, marinières et de consommation atteint près de 60 milliards de francs, les coopératives d'habitat construisent environ vingt-cinq mille logements par an.

## AGRICULTURE

### LA F.A.O. SE RÉORGANISE

(Suite de la première page.)

Il n'est de même pour les représentations dans les pays membres : l'organisation du travail ou à l'industrialisation, les délégués de la F.A.O. dépendent totalement du PNUD, au point de perdre toute identité.

M. Soisson a pu se rendre compte que les réserves qui se sont manifestées sont de deux types. Les premières proviennent de certains pays donateurs qui, au lieu de verser des contributions, ont demandé à la F.A.O. de leur verser des contributions. Les autres proviennent de certains pays membres, qui ont demandé à la F.A.O. de leur verser des contributions.

Le PNUD, au Conseil mondial de l'alimentation, a demandé à la F.A.O. de leur verser des contributions. Le PNUD, au Conseil mondial de l'alimentation, a demandé à la F.A.O. de leur verser des contributions.

## MARCHÉS FINANCIERS

### LONDRES

Le Stock Exchange de Londres a vu sa séance d'ouverture à l'ouverture de la séance de lundi. Les investisseurs attendent la publication des statistiques de la production industrielle et du commerce extérieur. Les statistiques de la production industrielle ont été publiées à 11 heures, montrant une croissance de 1,2 % par rapport à la même période de l'année précédente. Les statistiques du commerce extérieur ont été publiées à 14 heures, montrant une augmentation de 1,5 % par rapport à la même période de l'année précédente.

### NEW-YORK

Après le record enregistré lundi par l'indice Dow Jones (qui a atteint son plus haut niveau depuis 1929), les investisseurs ont été très optimistes. Les cours ont continué à monter, avec une hausse de 1,5 % pour l'indice Dow Jones. Les investisseurs ont été très optimistes, car ils ont vu que les entreprises ont des bénéfices élevés et que l'économie américaine est en pleine croissance.

## ÉCHANGES INTERNATIONAUX

### L'Inde et la France renforcent leur coopération industrielle

Le développement des échanges commerciaux et de la coopération industrielle entre la France et l'Inde a fait l'objet d'un colloque, la semaine dernière, à Paris, entre le ministre français du Commerce extérieur, M. Barre, et son homologue indien, M. Chatterjee.

L'évolution du commerce franco-indien qui a quadruplé au cours des quatre dernières années, atteignant 1,5 milliard de francs en 1975, est jugée à très satisfaisante par M. Barre. L'Inde souhaite toujours signer des accords à long terme pour la vente de charbon et de minerai de fer. Les dispositions sont prises pour faire mieux connaître en France les produits manufacturés indiens (textiles et petit équipement notamment).

La coopération industrielle connaît un sérieux essor : plusieurs ministères et techniciens, indiens (industrie, énergie, pétrole) ont précédé ces derniers semaines M. Chatterjee à Paris. Les ministres français ont accepté de visiter l'Inde. Des projets sont en cours d'examen portant sur la fourniture d'un groupe de turbo-alternateurs, de deux centres téléphoniques du type B, la construction d'une usine chimique à Bombay, la construction d'une usine chimique à Bombay, la construction d'une usine chimique à Bombay.

## MONNAIES

### LA BANQUE NATIONALE SUISSE CHERCHE À MIEUX CONTRÔLER LE MARCHÉ DES CHANGES

La Banque nationale suisse n'accepte pas l'absence de contrôle des changes, car ce contrôle n'est pas une fin en soi, mais un moyen de contrôler le marché des changes. Trois mesures sont envisagées.

Seon la première, les banques suisses doivent déclarer à la Banque nationale suisse toutes les opérations de change (vente ou achat) de devises étrangères. La seconde mesure consiste à soumettre à l'autorisation spéciale de la Banque nationale suisse, les opérations de change (vente ou achat) de devises étrangères. La troisième mesure consiste à soumettre à l'autorisation spéciale de la Banque nationale suisse, les opérations de change (vente ou achat) de devises étrangères.

## FAITS ET CHIFFRES

### Alfaires

LES TROIS PRINCIPALES COMPAGNIES AMÉRICAINES DE LOCOMOTIVES VIENT D'ACCEPTER DE SE CONFORMER À DES DIRECTIVES de la commission du commerce fédéral sur l'interdiction de la vente de locomotives dans les pays en développement.

ERRATUM. — Dans l'article sur le bilan de l'industrie française en 1975 (le Monde du 14 juillet, page 10), il fallait lire : « Les opérations des sociétés françaises d'assurance, d'assurance et de réassurance, ont été en 1975, de 1,5 milliard de francs, contre 1,2 milliard de francs en 1974 ».

### Emploi

SUPPRESSION DE TROIS CENTES EMPLOIS AUX CHIFFRES. — En raison de la fermeture d'un des quatre usines de la région de la Chiers, la direction des usines de la Chiers a annoncé que trois cents emplois seront supprimés à l'usine de Longuey (Meuse-Moselle), à partir du 1er septembre. Les usines de la Chiers ont été fermées en raison de la baisse de la demande.

## PLUS-VALUES

### DE LA CANDEUR AU CYNISME

(Suite de la première page.)

Il est vrai que les plus-values sont exceptionnelles, elles accompagnent les taux pécuniaires du taux d'intérêt bas ; la loi ordinaire, ce sont des moins-values réelles, qui veulent compenser un régime fiscal de faveur, l'abattement de 3000 francs sur le revenu, le plafonnement de l'impôt à 25 % même pour des contribuables qui se situent normalement dans la tranche de 60 %. Sans plus, on déduira aussi les moins-values calculées après la petite exonération.

Sur tout, il y a, d'entrée de jeu, l'exemption de l'habitation principale, à Venise, l'exemption de l'habitation principale, à Venise, l'exemption de l'habitation principale, à Venise.

### Les privilèges ont la vie dure

Le ministre de l'Économie et des finances avait dit par le rapporteur du Conseil économique et social, à la tribune du Sénat, d'inviter la justice pour un projet qui multiplie les injustices ou les remboursements à des personnes qui ont des privilèges.

Le ministre de l'Économie et des finances avait dit par le rapporteur du Conseil économique et social, à la tribune du Sénat, d'inviter la justice pour un projet qui multiplie les injustices ou les remboursements à des personnes qui ont des privilèges.

### Un cumul de faveurs

Ce n'est pas tout. Quand l'immobilier bénéficie d'un tel cumul de faveurs, quand l'impôt est à 4 %, les objets d'art à 5 %, seulement s'il y a une vente publique, le marché financier par lequel les objets d'art sont vendus, les objets d'art sont vendus, les objets d'art sont vendus.

Le Conseil économique et social a été très surpris de voir que le cumul de faveurs est si important. Le Conseil économique et social a été très surpris de voir que le cumul de faveurs est si important.

## STATE OF KUWAIT UNIVERSITY OF KUWAIT INVITATION FOR PREQUALIFICATION OF CONTRACTORS

The University of Kuwait will shortly begin the construction of its new campus which will cater for twelve thousand students across the full spectrum of formal education. Interested firms wishing to apply for the prequalification questionnaire should have substantial worldwide building construction experience and on experience in the Middle East particularly the Arabian Gulf.

Applicants for the prequalification questionnaire should have executed a building project of not less than One Hundred Million Dollars, and which can apply to it a prequalification questionnaire.

## REPUBLIQUE ALGERIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ÉNERGIE

SOCIÉTÉ NATIONALE DES INDUSTRIES DES PEAUX ET CUIRS SONIPEC

AVIS DE PROROGATION DE DÉLAIS

La SONIPEC informe les entreprises et les sociétés intéressées que la date limite pour le dépôt des offres concernant le LABORATOIRE CENTRAL prévue initialement au 7 juillet est prorogée au 1er août 1976.

